

宋
名
家
詞

題酒邊詞

詞曲者古樂府之末造也古樂

府者詩之傍行也詩出于離騷

楚詞而離騷者變風變雅之怨

而迫哀而傷者也其發乎情則
同而止乎禮義則異名之曰曲
以其曲盡人情耳方之曲藝猶
不逮焉其去曲禮則益遠矣然

文章豪放之士鮮不寄意於此
者隨志自掃其跡曰譚浪遊戲
而已也唐人為之冢工者柳耆
卿後出掩衆製而盡其妙好之

者以為不可復加及眉山蘇氏
一洗綺羅香澤之態擺脫綢繆
宛轉之度使人登高望遠舉首
高歌而逸懷浩氣超然乎塵垢

之外于是花間為阜隸而柳氏
為輿臺矣薌林居士步趨蘇堂
而躋其馘者也觀其退江北所
作於後而進江南所作于前以

枯木之心幻出葩華酌元酒之

尊棄置醇味非染而不色安能

及此余得其全集於公之外孫

汶上劉荀子卿反復猷飫復以

歸之因題其後公宏才偉績精
忠大節在人耳目固史載之矣
後之人昧其平生而聽其餘韻
亦猶讀梅花賦而未知宋廣平

歟武夷胡寅題

酒邊詞目錄

江南新詞

滿庭芳

二調

驀山溪

三調

水龍吟

二調

八聲甘州

二調

水調歌頭

三調

洞仙歌

一調

滿江紅

一調

虞美人

四調

蝶戀花

二調

鷓鴣天

十二調

減字木蘭花

二調

阮郎歸

一調

酒邊詞目

汲古閣

秦樓月 一調

少年遊 一調

西江月 六調

南鄉子 一調

浣溪沙 十二調

生查子 二調

臨江仙 一調

七娘子 一調

減字木蘭花 二調

清平樂 七調

夏漏子 一調

點絳脣 十七調

採桑子 一調

一落索 一調

如夢令 二調

卜算子 五調

三字令

一調

長相思

一調

南歌子

一調

減字木蘭花

一調

南歌子

三調

桂殿秋

一調

朝中措

一調

菩薩蠻

一調

好事近

二調

減字木蘭花

六調

江北舊詞

滿庭芳

一調

水調歌頭

一調

梅花引

二調

帶人嬌

一調

玉樓春

二調

鷓鴣天

五調

踏莎行

一調

鵲橋仙

一調

虞美人

四調

夏漏子

二調

鵲橋仙

一調

南歌子

一調

鵲橋仙

一調

南歌子

二調

卜算子

一調

菩薩蠻

三調

南歌子

一調

減字木蘭花

一調

秦樓月

一調

生查子

六調

望江南 一調

浣溪沙 一調

西江月 一調

點絳脣 一調

醜奴兒 一調

如夢令 一調

好事近 二調

採桑子 一調

清平樂 一調

浣溪沙 十三調

相見歡 三調

酒邊詞目錄

終

酒邊詞卷上

宋 向子諲

江南新詞

滿庭芳

巖桂風前高古平生心醉其間管
轉漕淮南嘗手植堂下薌林此花

爲多戲作是詞當選
徐師川諸公同賦

月窟蟠根靈巖分種絕知不是塵凡瑠璃剪葉
金粟綴花繁黃菊周旋避舍友蘭蕙羞殺山樊
清香遠秋風十里鼻觀已先參 酒闌聽我語

平生半是江北江南經行處無窮綠水青山常
彼此花相惱息共老結屋中間不因著薌林底
事游戲到人寰

又

巖桂香林改
張元功所作

瑟瑟金風團團玉露巖花秀發秋光水邊一笑
十里得清香疑是蕊宮仙子新粧就嬌額塗黃
霜天晚妖紅麗紫回首總堪傷 中央孕正色
更畱明月偏照何妨便高如蘭菊也讓芬芳輪

與薌林居士微吟罷閒據胡床須知道天教尤
物相伴老江鄉

驀山溪

紹興乙卯大雪
行鄞陽道中

瑤田銀海皓色難爲對琪樹照人間曉然是華
嚴境界萬年松徑一帶舊峰巒深掩覆密遮藏
三昧光無碍 金毛獅子打就休驚怪片片上
紅爐且不可將情作解有無不道低絕去來今
明卽暗暗還明只個長不昧

又

王明之曲嶽林易
置十數字歌之

挂冠神武來作煙波主千里好江山都盡是君

恩賜與風勾月引催上泛宅時

泛宅卽公所賜
舟也上批云泛

宅可永充于誣察坐
因名其舟曰泛宅

酒傾玉鱗堆雪總道神仙

侶 蓑衣蕩笠夏著些兒雨橫笛兩三聲晚雲

中驚鷗來去欲煩妙手寫入散人圖蝸角名蠅

頭利著甚來由願

又

老婆生日作十
一月初七日

一陽才動萬物生春意試說與宮梅到東閣花
枝第幾疎疎淡淡冷豔雪中明無俗調有真香
正與人相倚怕煙怕霧瑞色門闌喜再拜引
盃長看兩頰紅潮欲起天教難老風鬢綠如雲
對玉筍與薌林歲歲花前醉

水龍吟

紹興甲子上元有懷京師

華燈明月光中綺羅絃管春風路龍如駿馬車
如流水軟紅成霧太乙池邊葆真宮裏玉樓珠

酒邊詞

三

汲古閣

樹見飛瓊伴侶霓裳縹緲星回眼蓮微步
笑入綵雲深處夏冥冥一簾花雨金鈿半落寶釵
斜墜葉鸞歸去醉失桃源夢回蓬島滿身風露
到而今江上愁山萬疊鬢絲千縷

又

甲子季冬丁亥冒雪與晁叔異劉子駒
兄弟皆北客同上雪臺登連輝觀梁使
君遣酒仍與北梨俱醉琳林堂上相與
聯句云西北通無路東南偶共期穿林
行鳥路踏雪噍鶯梨吳大年方底起不
能同此樂得大年水龍吟詞過之夜婦
片色如畫

亦賦一首

夢回寒入衾，裊曉驚忽墮。瑤林裏，穿帷透隙，落花飛絮，難窮巧思。著帽披裘，挈壺呼友，倚空臨水。望瓊田不盡，銀濤無際，浮皓色來天地。遙想吳郎病起，政冷窗微吟，擁鼻持牋贈我。新詞絕唱，珠零玉碎，餘興追遊，清芬坐對。高談傾耳，晚歸來，風埽停雲，萬里月華如洗。

八聲甘州

中秋前數夕
久雨方晴

恨中秋多雨，及晴景，追賞且探先。縱玉鈞初上

水輪未正無素嬋
娟飲客不來自酌對影亦清
妍任笑薜蘿林老雲鬢霜
好枉章江西畔有
凌雲玉筍空翠相連
嬾嶠嘔林麓則窈窕溪邊
自斷此生休問願
願瓮中長有酒如泉
人世間
是誰得似月下尊前

又

丙寅中秋對月

埽長空萬里淨無雲
飛鏡上天東欲騎鯨與問
一株丹桂幾度秋風
取水珠宮貝闕聊爲洗塵

容莫放素娥去清影方中
玄魄猶餘半壁便
笙簧萬籟尊俎千峰况十分
端正夏鼓舞衰翁
恨人生時乎不再未轉頭歡事已沉空
多酌我
歲華好處浩意無窮

水調歌頭

大觀庚寅閏八月秋蕪林老顧子美注彥章蒲庭鑿時在諸公

幕府間從游者洪駒父徐師川蘇仰固及李商老兄弟是夕登臨賦咏樂甚俯仰三十九年所存者余與彥章耳紹興戊辰再聞感時撫事爲之太息因取舊詩中師川一語作是詞

閨餘有何好一年兩中秋補天修月人去千古
想風流少日南昌幕下更得洪徐蘇李快意作
清遊送日眺西嶺得月上東樓四十載兩人
在總白頭誰知滄海成陸萍跡落南州忍問神
京何在幸有薌林秋露芳氣襲衣裘斷送餘生
事唯酒可忘憂

又

堂隱寄云與洛濱老人及筠翁過最樂

堂醉中秋月用鄙韵有妙唱得賦一首

庶異時不爲
堂上生客耳

我生六十四四度閨中秋碧天千里如水明月
夏如流照我洛濱詩伯攜手仙卿屢隱閨苑與
同遊人醉玉相倚不肯下瓊樓 薌林老章江
上幾回頭賸欲控鶴瀛海聊下越王州直入白
雲深處細酌仙人九醞香霧儘侵裘笑看一笑
粲以寫我心憂

又

再用前韵
會任令尹

飄飄任公子爽氣欲橫秋向日攜詩過我知不

是凡流築室清江西畔巧占一川佳處勝士日
追遊邀我出門去拉月上新樓 爛銀盤從樹
杪出雲頭好是風流從事同醉入青州須信人
生如幻七十古來稀有銷得幾孤裘誰似薌林
老無喜亦無憂

洞仙歌

中秋

碧天如水一洗秋容淨何處飛來大明鏡誰道
斫却桂應夏光輝無遺照寫出山河倒影 人

猶苦餘熱肺腑生塵移我超然到三境問姮娥
緣底事有盈虧煩玉斧運風重整教夜夜人世
十分圓待拚却長年醉了還醒

滿江紅

奉酌曾端伯使君
兼簡趙若虛監郡

雁陣橫空江楓戰幾番風雨天有意作新秋令
欲鑿殘暑籬菊巖花俱秀發清芬不斷來窗戶
芙蓉驩然一醉得黃昏仍叔度 尊前事塵中去
拈花問無人語蘇林顧靈照笑撫庭樹試舉似

虎頭城太守想應會得玄玄處老我來嬾更作
淵明閒情賦

虞美人

與趙正之寓立執別俯仰十有餘年忽漫相逢又爾語別作是詞以送

淮陽堂上曾相對笑把姚黃醉十年離亂有深
憂白髮蕭蕭同見渚江秋履聲細聽知何處
欲上星辰去清寒初溢算雲收更看碧天如水
月如流

又

明年過彭蠡遇大風行巨浪中用前韵寄趙正之及洪州李相公兼示開元栖

隱二

老

銀山堆裏蘆山對舟子愁如醉笑有五老了無
憂大覺胸中雲夢氣橫秋 若人到得歸元處
定一齊銷去直須聞見泯然收始知大江東注
不會流

又

中秋與二三禪子方誦十玄談趙正之復以長短句見寄乃用其韵語畱之

澄江霽月秋無對龜酒何須醉人憐貧病不堪

西巖詞

及古習

憂誰識此心如月正含秋
再三澗漉方知處
試向波心去迢迢空劫勿能收
漫道從來天地與同流

又

梅花盛開走筆戲呈韓叔夏司諫

江頭苦被梅花惱
一夜霜須老
誰將冰玉比精神
除是凌波却月見天真
情高意遠仍多息
只有人相似
滿城桃李不能春
獨向雪花深處露花身

蝶戀花

和曾端伯使君
用李久善韵

洲上百花如錦繡，水滿池塘，更作濺濺溜斷送。
風光惟有酒苦吟，不怕因詩瘦。尋壑經丘長
是久，晚晚歸來稚子柴門候，萬事付之醒夢後。
眉頭不爲閒愁皺。

又

百花洲老桂盛開張師明程德遠攜酒
來醉花下有唱醉蝶戀花亦次其韵

岩桂秋風南埭路，牆外行人十里香，隨步此是
薌林遊戲處，誰知不向根塵住。今日對花非

酒邊詞

汲古閣

浪語憶昨明光早荷君王顧生怕青蠅輕點汚
息鱸何似息花去

鷓鴣天

壽太夫人

戲綵堂深翠幙張南廳特地作微涼葵花向日
枝枝似萱草忘憂日日長門有慶福無疆老
人星共酒生光慙勤夏假天吳手傾瀉西江入

壽觴

又

番禺齊安郡王
帝上贈故人

台隸初逢兩妙年
瑤林玉樹倚風前
疎梅影裏春同醉
紅芰香中月一船
長悵恨短姻緣空
餘蝴蝶夢相連
誰知瘴雨蠻煙地
重上襄王玳瑁筵

又

豫章郡
王席上

兩個鴛鴦波上來
一綯楊柳掌中迴
已愁芙蓉雪
因風去更著繁絃急管催
含淺笑勸深盃
桃花氣暝眼邊開
司空常見風流慣
輸與山翁醉

玉摧

又

紹興已未
塔休後賦

露下風前處處幽
宮黃如染翠如流
誰將天上蟾宮樹
散作人間水國秋
香郁郁息悠悠
幾年魂夢繞江頭
今朝得到蘇林醉
白髮相看萬事休

又

舊史載白樂天歸洛陽得楊常侍舊第
有林泉之致占一都之勝蘇林居士卜
築清江乃楊遵道光祿故居也昔文安
先生之所可而竹木池館亦甚似之其

子孫與西蘇山茲從遊所謂百花洲者
因東坡而得名嘗爲絕句以紀其事復
戲廣其聲
爲是詞云

莫問清陽與洛陽山林總是一般香兩家地占
西南勝可是前人例姓楊石作枕醉爲鄉藕
花菱肉滿池塘雖無中島霓裳奏獨鷓隨人意
自長

又有懷京師上元與韓叔夏司諫
王夏卿侍郎曹仲聲少卿同賦

紫禁煙花一萬重鰲山宮闕隱晴空玉皇端拱

彤雲上人物嬉遊陸海中
星轉斗駕回龍五
侯池館醉春風而今白髮三千丈愁對寒燈數
點紅

又

戲韓叔夏

只有梅花似玉容雲窗月戶幾尊同見來照眼
明如水欲去愁眉淡遠峰
山萬疊水千重一
雙蝴蝶夢能通都將淚作梅黃雨盡把情爲柳
絮風

又

老妻
生日

玉篆題名在九天而今且作地行仙
掛冠神武歸休後同醉薌林是幾年
龜游泳鶴踟躕疎梅修竹兩清妍
欲知福壽都多少阜閣清江可比肩

又

詠紅
梅

江北江南雪未消此花獨步百花饒
青枝可愛難爲杏綠葉初無不是桃
多態度足風標蕊

西臺詞

及古閣

珠仙子醉紅潮絕憐野外橫斜處似與薊林慰
寂寥

又

紹興壬戌中秋前數夕與楊謹仲魯
子明劉曼客及子駒兄弟待月新橋

駕月新成碧玉梁青天萬里瀉銀潢
廣寒宮裏無雙樹無熱池邊不盡香
承露液釀秋光直須一舉累千觴
不知世路風波惡何似薊林氣
味長

又

紹興戊辰
歲閏中秋

明月光中與客期
一年秋半兩圓時
姮娥得意
爲長計
織女歡盟可恨遲
瞻玉兔倒瓊彝
追懷往事記新詞
浩歌且入滄浪去
醉裏歸來凝不知

又

曾端伯使君自虔守移帥荆南作是詞戲之

贛上人人說故侯
從來文采夏風流
題詩漫道三千號
別酒須拚一百籌
柰画鷁衣輕裘
又將春色過荊州
合江遶岸垂楊柳
總學歌眉葉

西臺詞

汲古閣

葉愁

減字木蘭花

紹興辛未冬溫鵬前梅花已
謝去明日立春今夕大雪程

德遠弟來自龍舒張琦
言寄聲相問有懷其人

青松翠篠一夜欹傾如醉倒
殘臘能佳落盡梅花見雪花
詩涯酒島何日登臨同笑傲
未老還家飽歷年華有鬢華

又

紹興壬申春鄉林瑞香盛開賦此詞是
年三月十有六日辛亥公下世此詞公

之絕
筆也

斜紅疊翠何許花神來獻瑞粲粲裳衣割得天
孫錦一機 眞香妙質不耐世間風與日著意
遮圍莫放春光造次歸

阮郎歸

紹興乙丑大雪
行鄱陽道中

江南江北雪漫漫遙知易水寒同雲深處望三
關斷腸山又山 天可老海能翻消除此恨難
頻聞遣使問平安幾時鑿輅還

秦樓月

芳菲歇故園目斷傷心切
傷心切無邊煙水無窮
山色可堪更近乾龍節
眼中淚盡空啼血
空啼血子規聲外曉風殘月

少年遊

別韓叔夏

去年同醉醱醑下儘筆賦新詞
今年君去醱醑欲破誰與醉爲期
舊曲重歌傾別酒風露泣
花枝章水能長湘水遠流不盡兩相思

西江月

番禺趙立之郡王席上

風響蕉林似雨燭生粉豔如花客星藥興泛仙
槎誤到支機石下 歡喜地中取醉溫柔鄉裏
爲家暎紅香霧鬧春華不道風波可怕

又

吳穆仲與法喜以禪悅爲樂寄倡醉醉
蓬萊示薌林居士有見處卽已無心卽
了之句戲作

是詞禽之

見處莫教甚著無心慎勿沉空本無背面與初
終說了還同說夢 欲識薌林居士真成漁父
家風收絲藥釣月明中總是神通妙用

又

紹興丁巳秋徧走湖東諸郡遂作天台雁宕之遊共黃楷三歸時足慰平生時拜詔書薊林之賜因感長短句寄米子發范元長陳去非翰林三學士以資玉

堂中

一笑

得意穿雲度水及時斫玉分金茲游了却未來
心怪我歸遲一任居士何如學士翰林休笑
薊林個中真味少知音不是清狂太甚

又

政和年間上築宛丘手植衆薊自號薊林居士建炎初解六路漕事中原俶擾故廬不得返卜居清江之五柳坊紹興癸丑罷帥南海卽棄官不仕乙卯起以

九江郡得轉漕江東入爲戶部侍郎辭
榮辟謫出守姑蘇到郡少日請又力焉
詔可且賜舟曰泛宅送之以歸已米莫
春復遂舊隱時仲舅李公休亦辭春陵
郡守致仕
喜賦是詞

五柳坊中煙綠百花洲上雲紅蕭蕭白髮兩衰
翁不與時人同夢 拋擲麟符虎節徜徉月下
林風世間萬事轉頭空個裏如如不動

又

山谷作醪醕詩極工所謂露溼何郎試
湯餅日烘荀令炷爐香取古人語以況
此花稱爲著題余三十年前與晁之道
狄端叔諸公醉皇建院東武襄家醪醕

甚盛各賦長短句獨記余浣溪沙一首
云翠羽衣寒白玉人不將朱粉污天真
清風爲伴月爲隣枕上解隨良夜夢
壺中別是一家春同心小縮更尖新眞
成夢事此地此花不殊而心情老
嬾無復當時矣勉強作是詞云

紅褪小園桃杏綠生芳艸池塘誰教芍藥殿春
光兀似醪醑官樣翠蓋更蒙珠憶熏爐臙熨
沉香娟娟風露滿衣裳獨步瑤臺月上

又

老妻生日因取薊林中所
產異物作是詞以侑觴

幾見芙蓉竝蒂忽生三秀靈芝千年老樹出孫

枝岩桂秋來滿地 白鶴雲間翔舞綠龜葉上
遊戲齊眉偕老更何疑個裏自非塵世

南鄉子

大雪韓叔夏坐中

梅與雪爭姝試問春風管得無除却個人多樣
態誰如細把冰姿比玉膚 一面倒金壺既醉
仍煩翠袖扶同向凌風臺上看何如且與蘇林
作画圖

浣溪沙

寶林山開建蘭

西臺詞

及古割

綠玉叢中紫玉條
幽花疎淡夏香饒
不將朱粉污高標
空谷佳人宜結伴
貴游公子不能招
小窗相對誦離騷

又

漁父詞 張志和之兄松岩所作也有招
玄真子歸隱之意居士爲姑蘇郡守浩
然有歸志因廣其聲爲
浣溪沙示姑蘇諸友

樂在煙波釣是閒
艸堂松桂已勝攀
梢梢新月幾回灣
一碧太湖三萬頃
屹然相對洞庭山
狂風浪起且須還

又

戲呈牧
菴舅

進步須於百尺竿二邊休立莫中安
要知玄露浸多般
花影鏡中拈不起
蟾光空裏撮應難
道人無事更參看

又

荆公除日詩云爆竹聲中一歲除
東風送暖入屠蘇
千門萬戶曠曠日爭把新桃換舊符
東坡詩云老去怕看新曆日
退歸擬學舊桃符
古今絕唱也
呂居仁詩有画角聲中一歲除
平明更飲屠蘇酒
之句
政用以為故事耳
翰林退居之
十年戲集兩公詩
輒以鄙意足成浣溪沙
自書以遺靈照

爆竹聲中一歲除
東風送暖入屠蘇
瞳瞳曉色上林廬
老去怕看新曆日
退歸擬學舊桃符
青春不染白髭鬚

又

岩桂花開不數日謝去每恨不能挽留近得爐熏頗耐久

醉裏驚從月窟來
睡餘如夢蕊宮回
碧雲時度小崔嵬
疑是海山憐我老
不論時節遣花開
從今休數返魂梅

又

曾端伯和

別樣清芬撲鼻來，秋香過後却追回。博山輕霧鎖崔嵬，珍重香林一抺手，不教一日不花開。暗中錯認是江梅。

首二句或刻聽罷霓裳夢覺來，天香留得袖中回。

又

老妻生日

星斗昭回自一天，疎梅池畔鬪清妍。蟠桃正熟藕如船，葉上靈龜來瑞世，林間白鶴舞胎仙。春秋不記幾千年。

又

堂前岩桂，犯雪開數枝，色如杏黃，適當老妻生朝，作以此侑觴。

酒邊詞

十七

汲古閣

瑞氣氤氳拂水來金幢玉節下瑤臺江梅岩桂
一時開不盡秋香凝燕寢無邊春色上尊罍
臨風嗅蕊芙蓉徘徊

又

和曾吉甫韵呈宋景晉待
制宋有二小姬小桃小蘭

綠繞紅圍宋玉墻幽蘭林下正芬芳桃花氣暎
玉生香誰道廣平心似鐵豔粧高韵兩難忘
蘇州老矣不能狂

又

再用韵寄曾
吉甫運使

靄靄停雲覆短牆
天天臨水自然芳
猗猗無處著清香
珍重驀山溪句好
尊前頻舉不相忘
濠梁夢蝶儘春狂

又

簡王景源
元渤伯仲

南國風煙深
夏深清江相接是廬陵
甘棠兩地綠成陰
九日黃花兄弟會
中秋明月故人心
悲歡離合古猶今

又

紹興辛未中秋王景源使君察流下蕭灘捨舟從陸薌林老人以長短句贈行

酒邊詞

二十

汲古閣

尊俎風流意氣傾一盃相屬忍催行離歌夏作
斷腸聲 滾滾大江前後浪娟娟明月短長亭
水程山驛總關情

生查子

紹興戊午姑蘇
郡參懷婦賦

天上得靈根不是凡花數清似水沉香色染薔
薇露 薔林月冷時玉筍雲深處
歸夢托秋風
夜夜江頭路

又

與客醉岩桂下落
蕊忽墮酒盃中

月姊倚秋風香度青林杪吹墮酒盃中笑靨撩
人小 薌林萬事休獨此情未了醉裏又題詩
不覺花前老

臨江仙

紹興庚申老妻生日幼女靈照
生於是歲女子亦有弄璋之喜

新月低垂簾額小梅半出檐牙高堂開燕靜無
譁麟孫鳳女學語正咿啞 寶鼎騰熏沈水瓊
麝爛醉流霞薌林同老此生涯一川風露總道
是仙家

七娘子

山圍水繞高堂路恨密雲不下陽臺雨霧閣雲
窗風亭月戶分明攜手同行處而今不見生
塵步但長江無語東流去滿地落花漫天飛絮
誰知總是離愁做

減字木蘭花

維摩住處竟日繽紛花似雨更有難忘十里清
芳撲鼻香當年疏傳借問賜金卹用許何似

歸艸寶墨光芒萬丈長

又

年年岩桂恰恰中秋侯我醉今日重陽百樹猶
無一樹香 且傾白酒賴有茱萸枝在手可是
清甘遠遍東籬摘未堪

清平樂

蕪林之居岩桂爲最比得公是先
生清平樂詞云小山藜桂最有畱

人意拂葉攀花無限思露溼濃香滿袂
別來過了秋光翠簾昨夜新霜多少

月宮閒地姮娥與
搯餘芳因賦一首

幽花無外心與薌林會綠髮相看今老矣不作
淺俗氣味 露葉蕤蕤生光風梢泛泛飄香稱
意中秋開了餘情猶及重陽

又

韓叔夏

秋光如水釀作鶯黃蟻散入千巖桂樹裏惟許
脩門人醉 輕鈿重上風髮不禁月冷霜寒步
障深沉歸去依然愁滿空山

又

岩桂盛開戲呈
韓叔夏司諫

吳頭楚尾踏破芒屨底萬壑千岩秋色裏不耐
惱人風味而今老我薌林世間百不關心獨
喜愛香韓壽能來同醉花陰

又

奉酌韓
叔夜

薄情風雨斷送花何許一夜清香無覓處却返
雲窗月戶醉鄉麴米爲春荊州富貴中人肯
入薌林淨社玉山屬倒芳茵

又

贈韓
叔夏

西臺同

汲古閣

銀鈎蠶尾一似鍾繇字吏部文章麟角起自是
瑞人驚世西垣准擬揮毫不須苦續離騷政
看翻堦紅藥無忘藜桂香醪

又

禽趙彥
正使君

人間塵外一種寒香蕊疑是月娥天上醉戲把
黃雲按碎使君坐嘯清江騰芳飛譽無雙興
寄小山藜桂詩成棐几明窗

又

鄭長卿資政息以龍焙絕品予方釀
薌林春色恨不得持去戲有此贈

薌林春色盃面雲腴白醉裏不知天地窄真是
人間歡伯 風流玉友爭妍酪奴可與忘年空
誦少陵佳句飲中誰是俱仙

夏漏子

雪中韓叔
夏席上

小窗前疎影下鸞鏡弄粧初罷梅似雪雪如人
都無一點塵 葭江寒人響絕夏著朦朧微月
山似玉玉如君相看一笑溫

點絳脣

薌林老人紹興甲寅中秋與二三
禪子對月寶林山中戲作長短句

俗呼畢

絳唇

綠水青山一輪明月林梢過有誰同坐妙德毘
盧我石女高歌古調無人和還知麼更沒別
個且莫分疎破

又代淨
尤老

此夜中秋不向光影門前過披衣得坐無佛允
生我口鼓打皮借問今幾和還知麼就中兩
個鼻孔誰穿破

又代香巖
榮老

不昧本來太虛明月流輝過同行獨坐高下多
由我玉軫無絃誰對秋風和還知麼老龐一
個識得機關破

又代栖隱
曇老

折脚鐺中二時粥飯隨緣過東行西坐不識而
今我壞盡田園終日且婆和還知麼錐也無
個時露衣衫破

又後自和

不挂一裘世間萬事如風過忘緣兀坐皮袋非
眞我隨色摩尼朱碧如何和還知麼從來只
個千古撲不破

又別代淨瓶

荆棘林中浪夸好手曾穿過不起干坐逼塞虛
空我問路臺山婆子隨聲和還知麼石橋老
個些子平窺破

又別代
香嚴

春浪桃花禹門三尺平跳過死生不坐變化須
歸我山起南雲北雨聲相和還知麼點點真
個塊土何曾破

又別代
栖隱

脫落皮膚故人南岳峰前過只知閒坐千聖難
窺我明月澄潭誰唱復誰和還知麼錦鱗沒
個莫觸清光破

又別自
和

綠水池塘笑看野鴨雙飛過正當呆坐紐鼻須
還我 画日張弓許久無人和還知麼難得全
個不免須明破

又

世傳水月觀音詞徐師
川惡其鄙俗戲作一首

冰雪肌膚靚粧喜作梅花面寄情高遠不與凡
情染 玉立峰前閒把經珠轉秋風便霧收雲
捲水月光中見

又

重九戲用東坡先生韻

無熱池南歲寒亭上開新宴
青山芳甸盡入眞如觀
舉首高歌人在秋天半
晴空遠寒江影亂
何處飛來雁

又

病臥秋風嬾葺盃中追歡
宴夢遊都旬不改當年觀
故舊彫零天下今無半
煙塵遠淚珠零亂
怕問隨陽雁

又

今日重陽強按青蔬聊開宴我家畿甸試上連
輝觀憶著醑池古塢煙霄半愁心遠情隨雲
亂腸斷江城雁

又

重陽後數日菊墩始有花
與諸友再登賦第四首

莫問重陽黃花滿地須遊宴休論夷甸且作江
山觀百歲光陰屈指今過半霜天晚眼昏花
亂不見書空雁

又

王景源使君寵示岩
柱長短句擬和一首

春蕙秋蘭斷崖空谷終難近何如逸韵十里香
成陣 傾蓋論交白首情無盡因君問新聲玉
振夏覺花清潤

又

再賦示王
景源使君

璧月光輝萬山不隔蟾宮樹金風玉露水國秋
無數 老子情鍾欲向香中住君王訴龍鸞飛
舞送到歸休處

又

再次王景源使君韵賦第三首

明月山頭古香吹墜青林底世情無味伴我千
岩裏 詩老風流也向花留意歌新擬調高難
比半坐分君醉

採桑子

蘇林爲牧菴男作

霜鬚七十期同老雲水之鄉總挂冠裳閒裏光
陰一倍長 况逢□靨籬邊笑風露中香報冷
秋光自有仙人九醞觴

一落索

春風吹斷前山雨，行雲歸去，朝來須信，本無心
回首了無尋處，欲問個中去，路阿誰能語，澄
江霽月，却深知把此意都分付。

如夢令

予以岩桂爲爐薰，雜以龍麝，或謂未盡其妙，有一道人授取桂花真

水之法，乃神仙術也。其香著人不減名曰薝蔔。林秋露，李長吉詩亦云：山頭老桂。

吹古香戲作二

闕以貽好事者

欲問香林秋露，來自廣寒深處。海上說薝蔔，何

以桂花風度高古高古不著世間塵污

又

誰識薊林秋露勝却諸天花雨休更覓曹溪自
有個中去路參取參取滴滴要知落處

卜算子

臨鏡笑春風生怕梅花妬疑是西湖處士家疎
影橫斜處江靜竹娟娟綠遶青無數獨許幽
人仔細看全勝牆東路

又

中秋欲雨還晴惠刀寺江月亭甫東坡先生韵示諸禪老寄徐師川樞密

雨意挾風回月色兼天靜心與秋空一樣清萬
象森如影何處一聲鐘令我發深省獨立滄
浪忘却歸不覺霜華冷

又

重陽後數日辟亂行雙源山間見菊
花復用前韵時以九江郡懇辭未報

時菊碎榛薪地僻柴門靜誰道村中好客稀明
月和清影天地一蘧廬夢事慵息省若個知
余嬾是真心已如灰冷

又

督戰肥水再前韻
第三首亦前韻

軫軫擾擾中本體元來靜一段澄明絕點埃世
事如泡影 歇卽是菩提此語須三省古道無
人著脚行禾黍秋風冷

又

良言和賦
第四首

千古一靈根本妙無明淨道個如如已是差莫
認風旛影 枯木夜堂深默坐時觀省月落鳥
雞出戶飛萬里關河冷

三字令

春盡日雨餘時紅簌簌綠漪漪花滿地水平池
煙光裏雲影上画船移 文鴛竝白鷗飛歌韻
響酒行遲將我意入新詩春欲去畱且住莫教
歸

長相思

紹興戊辰
閏中秋

年重月月重光萬瓦千林白似霜扁舟入醉鄉
山蒼蒼水茫茫巖瀨當時不是狂高風引興

長

南歌子

柳眼風前動，梅心雪後寒。年光渾似霧中看。報
奮風光無處可爲歡。一曲聊收淚，三盃強自
寬。新愁不耐上眉端。怕見長安歸路，嬾凭欄。

減字木蘭花

無窮白水無限，芰荷紅翠裏。幾點青山半在雲。
煙掩靄，靄間移舟橫截。臥看碧天流素月。此意

虛徐好把薤林入畫圖

南歌子

江左稱岩桂吳中說木犀水沉爲骨鬱金衣却
恨疎梅惱我得青遲 葉借山光潤花蒙水色
竒年年勾引賦新詩應笑薤林冷淡獨心知

又

紹興辛酉病起

病著連三月誰能慰老夫蕭蕭短髮不勝梳風
裏支離欲倒要人扶 秋月明如水岩花忽起

酒邊語

三十二

汲古閣

予旋芻白酒入盤盃報會風光不醉更何如

又

韓公去近有提舉廣東市舶之命假道清江執別年餘忽爾相逢喜其同賦是

云詞

我入三摩地人疑小有天君王送老白雲邊不
用丹青圖画上凌煙喜攬澄清轡能同載酒
船相逢忽漫別經年好是兩身強健在尊前

桂殿秋

秋色裏月明中紅旌翠節下蓬宮蟠桃已結瑤

池露桂子初開玉殿風

朝中措

王景源使君生日坐上偶作

滿城臘雪淨無埃觸處是花開
天上瓊林珠樹誰知夜半移來
黃堂薦壽請君著意和氣潛
回化作一江春酒都將注入尊罍

菩薩蠻

天仙醉把真珠擲荷翻瀉入玻璃碧
雨過酒尊涼紅蕖冉冉香
飛來雙白鷺屢作傲傲舞山

鳥起清歌晚來情更多

好事近

紹興辛未
病起見梅

多病臥江干過盡春花秋葉又見橫斜疎影弄
堦前明月呼兒取酒據胡床尚喜知時節宜
與老夫情厚有鬢邊殘雪

又云折得一枝清
瘦入鬢邊殘雪

又

用前韻畱節
端友使君

風勁入平林掃盡一川黃葉唯有長松千丈挂
娟娟霜月使君和氣動江城疑是芳菲節忽

到小園遊戲見南枝如雪

減字木蘭花

登望
韶亭

兩峰對起象闕端門雲霧裏千嶂排空虎節龍
旂指顧中 簫韶妙曲我試與聽音韻足借問
誰傳松上清風石上泉

又

翠鬟雙小綠綺朱絃心未了画戟森閒玉子紋
揪手笑談 不妨扶老未說他年無限笑且要

忘憂莫問今朝勝幾籌

又

梅花盛開走筆
戲呈韓叔夏

臘前雪裏幾處梅梢初破
葢年晚江邊是處花
開晚夏妍一絕知春意
不耐愁何心與醉夏有
難忘宋玉牆頭婉婉香

又

韓叔夏席
上戲作

誰知瑩徹惟有碧天雲外月
一見風流洗盡胸
中萬斛愁
曠燒蚤炬只恐夜深花睡去
想得

橫陳全是巫山一段雲

又

千山萬水望極不知處是小院迴廊夢去相
尋未覺長絕憐清瘦雪裏梅梢春未透常記
分攜雨後梨花曉尙啼

又

去年端午共結綵絲長命縷今日重陽同泛黃
花九醞觴經時離缺不爲萊菔髭似雪一笑

滙邊詒

三十五

汲古閣

逢迎休覓空青眼自明

酒邊詞卷上

終

酒邊詞卷下

江北舊詞

滿庭芳

政和癸巳滁陽作
其年京師大雪

天宇長閒飛仙狂醉按雲碎玉沉空謝家庭院
爭道絮因風不怕寒生寶粟深洞護犀幙重重
瑤林裏疎梅獻笑小萼露輕紅 瑞龍香繞處
雲間絃管塵外簾櫳須爛醉煙霞莫許千鍾聞
道蟠桃正好蓬瀛路消息潛通飛瓊伴偷將春

色分付入芳容

水調歌頭

趙伯山席上見梅

天公深藏巧雪裏放春回不到閒花凡艸都付
與疎梅獨立水邊林下蕭蕭冰容孤豔清瘦玉
腰肢觸撥暗香動風味欲愁誰姮娥攜青女
過夜闌時瑤冠瓊佩粲然一笑亦何奇臍欲舉
觴對飲不怕月明霜重寒氣著人衣只恐鄰笛
起化作玉塵飛

梅花引

戲代李師明作

花如頰梅如葉小時笑弄堦前月最盈盈最惺
惺閒愁未識無計定深情十年空省春風面
花落花開不相見要相逢得相逢須信靈犀中
自有心通

又

向與前闕合
作一闕非

同盃勺同斟酌千愁一醉都推却花陰邊柳陰
邊幾回擬待偷憐不成憐傷春玉瘦慵梳掠

拋擲琵琶閒處著莫猜疑莫嫌遲鴛鴦翡翠終
是一雙飛

帶人嬌

錢卿席上贈
侍人輕輕

白似雪花柔於柳絮蝴蝶兒鎮長一處春風駘
蕩驀然吹去口得遊絲半空惹住 波上精神
掌中態度分明是彩雲團做當年飛燕從今不
數只恐是高唐夢中神女

玉樓春

宛丘行口之
聞見梅對雪

記得江城春意動兩行疎梅龍腦凍佳人不用
辟寒犀踏雪穿花雲鬢重 眞珠旋滴畱人共
夏蕤沉香煥金鳳只今梅雪可憐時都似綠窗
前日夢

又

與何文縝倪巨濟王元叟蘇叔黨宴
張子寶家侍人賀全眞妙絕一時

雲窗霧閣春風透蝶遶蜂圍花氣漏惱人風味
恰如梅倚醉腰肢全是柳 細傳一曲情偏厚
淡掃兩山綠底皺歸時好月已沉空只有眞香

猶滿袖

鷓鴣天

與師川同過
業夢授家

小院深明別有天花能笑語
柳能眠雪肌得酒於中
暝蓮步凌波分外妍
釵燕重髻荷偏兩
山斜疊翠聯娟朝雲無限飄
春態算雨情知夏
可憐

又

宣和乙亥
代人贈別

斗帳歡盟不計年
誰知驀地遠如天
何曾一霎

離心上怎得而今在眼前
魚不斷雁相連可
無小字寄芳牋薄情已是拋人去
更與新愁到
酒邊

又
前同

說著分飛百種猜泥人細數幾時回
風流可慣
曾孤冷懷抱如何得好開
垂玉筍下香堦竝
肩小語更兜鞵再三莫遣歸期誤
第一頻教入
夢來

又

淺淺粧成淡淡梅見梅憶著傷粧臺書無鴻雁
如何寄腸斷催歸作麼回 千種恨百般猜爲
伊懷抱幾時開可堪江上風頭惡不放朝雲入
夢來

又

幾處秋千嬾未收花梢柳外出纖柔霞衣輕舉
疑奔月寶髻欹傾若墜樓 爭縹緲鬪風流蜂

兒蛺蝶芙蓉遊朝朝算算春風裏落盡梨花未
肯休

踏莎行

政和丙申
九江道中

靄靄朝雲飄春態度楚中夢斷尋無路欲將尊
酒遣新愁誰知引到愁深處不盡江山無邊
細雨只疑都把愁來做西山總不解遮闌隨春
直過東湖去

鵲橋仙

酒邊詞

四十

汲古閣

合卺風流擘釵情態歷倒癡牛驥女今年雲外
果深期想却笑人間離苦 縈愁疊恨青山綠
水杳杳重重無數尋常猶有夢能來到此夜無
尋夢處

虞美人

政和丁酉下
琵琶溝作

濛濛煙樹無重數不碍相思路晚雲分外欲增
愁更那堪疎疎雨送歸舟 雨來還被風吹去
隕淚多如雨擬題雙葉問離憂怎得水隨人意

肯西流

又

春恨

去年不到瓊花底
蝶夢空相倚
今年特地趁花
來因甚不教同醉
過花開
花知此恨年年有
閒伴人春瘦
一枝和淚寄春風
應把舊愁新怨
入眉峰

又

宣和辛丑

去年雪滿長安樹
望斷揚州路
今年看雪在揚

西臺詞

汲古閣

州人在蓬萊深處若爲愁 而今不恨伊相誤
自恨來何算平山堂下舊嬉遊 只有舞春楊柳
似風流

又

綺窗人似鸚藏柳 巧語春心透 聲聲清切入人
深 一夜不知兩鬢雪霜侵 何時月下歌金縷
醉看行雲住 嬾將幽恨寄 瑤琴却倩金籠鸚鵡
遞芳音

夏漏子

題趙伯山青白軒時
王豐父劉長因同賦

竹孤青梅醜白夏著使君清絕梅似竹竹如君
須知德有隣月同高風同調月底風前一笑
翻碎影度浮香與人風味長

又

鵲橋邊牛渚上翠節紅旌相向承玉露御金風
年年歲歲同嬾飛梭停弄杼遙想綵雲深處
人咫尺似關山無聊獨倚闌

西臺詞

汲古閣

鵲橋仙

七夕

澄江如練遠山橫翠一段風煙如畫層樓傑閣
倚晴空疑便是支機石下寶奩瓊鑑淡勻輕
掃纖手弄粧初罷擬將心事問天公與牛女平
分今夜

南歌子

代張仲宗賦

碧落飛明鏡晴煙曠遠山扁舟夜下廣陵灘照
我白蘋紅蓼一盃殘初望同盟飲如何兩處

看遙知香霧溼雲鬟
凭暝瓊樓十二玉闌干

鵲橋仙

飛雲多態涼颺微度
都到酒邊歌處
冰肌玉骨
照人寒夏
做弄一簾風雨
同槃風味合歡情
忠不管星娥猜妬
桃花溪水接銀河
與占斷鵲橋歸路

南歌子

郭小娘
道裝

縹緲雲間質
輕盈波上身
瑤林玉樹出風塵
不

酒邊詞

是野花凡艸等閒春
翠羽雙垂珥烏紗巧製
巾經珠不動兩眉顰須信鉛華銷盡見天真

又

梁苑千花亂隨堤一水長
眼前風物總悲涼何
況眉頭心上不相忘
因夢聊攜手憑書續斷
腸已驚蝴蝶過東牆
夏被風吹鴻雁不成行

卜算子

東坡先生嘗作卜算子山谷老人見之云類不食煙火人語蘇林注

歲見梅道和一首終

眼有兒女子態耳

竹裏一枝梅雨洗娟娟靜疑是佳人日暮來綽
約風前影 新恨有誰知往事何堪省夢繞陽
臺寂莫回沾袖餘香冷

菩薩蠻

鴛鴦翡翠同心侶驚風不動雙飛去春水綠西
池重期相見時 長憐心共語夢裏池邊路相
見不如新花應解笑人

又

致和
雨中

娟娟明月如霜白
鼇山可是蓬山隔
恨不及春風行雲處處同
暝香紅霧裏一笑誰新喜
知得遠愁無春衫有淚珠

又

襪兒窄剪鞵兒小
紋鴛竝影雙雙好
微步巧藏人輕飛洛浦塵
前回深處見欲近還相遠
心事不能知教人直是疑

南歌子

雨過林巒靜風迴池閣涼
窺人雙燕語雕梁笑
看小荷翻處戲鴛鴦
芙蓉菖蒲細同分綵線
長今朝真不負風光絕勝
幾年飛夢繞高唐

減字木蘭花

幾年不見蝴蝶枕中魂
夢遠一日相逢鸚鵡盃
深笑靨濃歡心未已
流水落花愁又起
離恨如何細雨斜風
晚夏多

秦樓月

蟲聲切柔腸欲斷傷離別傷離別幾行清淚界
殘紅頰玉堦白露侵羅襪下簾却望玲瓏月
玲瓏月寒光零亂照人愁絕

生查子

與王豐父鮑曼卿
死節嵩山道中

月在兩山間人在空明裏山色碧於天月色光
於水心閒物物幽心動塵塵起莫向動中來
長願閒如此

又

春心如杜鵑日夜忠婦切啼盡一川花愁落千
山月遙憐白玉人翠被餘香歇可慣獨眠寒
減動豐肌雪

又

近似月當懷遠似花藏霧好是月明時同醉花
深處看花不自持對月空相顧願學月頻圓
莫化花飛去

又

春山和恨長秋水無言度脉脉復盈盈幾點梨
花雨 深深一段愁寂寂無行路推去又還來
沒個遮攔處

又

贈陳
宋鄰

娟娟月入眉整整雲歸鬢鏡裏弄粧遲簾外花
移影 斜窺秋水長軟語春鷺近無計奈情何
只有相思分

又

相思嬾下床春夢迷蝴蝶入柳又穿花去去輕
如葉 可堪岐路長不道關山隔無賴是黃鸝
喚起空愁絕

望江南

八月十四日爲壽
近有弄璋之慶

微雨過庭院靜無塵天上秋期明日是人間月
影十分清眞不負佳辰 稱壽處香霧繞花身
玉兔已成千歲藥桂花更與一枝新喜氣滿重

闌

浣溪沙

冰雪肌膚不受塵
臉桃斜柳已生春
手搓梅子笑迎人
欲語又休無限息
暫來還去不勝慳
夢隨蝴蝶過東隣

西江月

微步凌波塵起
弄粧滿鏡花開
春心擲處眼頻
來秀色著人無耐
舊事如風無迹
新愁似水難裁
相思日夜夢陽臺
減盡沈郎衣帶

點絳脣

南昌送
范師

丹鳳飛來細傳日下絲綸語使君歸去已近沙
堤路 風葉露花秋意濃如許江天莫離歌輕
舉愁滿西山雨

醜奴兒

寅和
辛丑

無雙亭下瓊花樹玉骨雲腴傾國稱姝除却揚
州是處無 天教紅藥來驂藥桃李先驅總作
花奴翠擁紅遮到玉都

如夢令

午夜涼生翠幔簾外行雲掠亂可恨白蘋風欲
雨又還吹散腸斷腸斷楚夢驚殘一半

好事近

中秋前一日爲壽

小雨度微雲快樂一天新碧恰到中秋佳處是
芳年華日 冰輪莫做九分看天意在今夕先
占廣寒風露怕姮娥偏得

又

懷安郡王席上

初上舞裊時爭看襪羅弓窄恰似晚霞零亂襯
一鈎新月 折旋多態小腰身分明是回雪生
怕因風飛去放真珠簾隔

採桑子

人如濯濯春楊柳徹骨風流脫體溫柔牽繫多
情儘未休 最憐恰恰新眠起雲雨初收斜倚
瓊樓葉葉眉心一樣愁

清平樂

寄邵子
非諸友

雲無天淨明月端如鏡
烏鵲遶枝栖未穩零露
垂垂珠隕扁舟共絕湖
河秋風別去如梭今夜
淒然對影與誰斟酌姮娥

浣溪沙

花想儀容柳想腰融融曳曳一團嬌綺羅叢裏
最妖嬈歌罷碧天零影亂舞時紅袖雪花飄
幾回相見爲魂消

又

趙總憐以扇頭來乞詞戲有此贈趙能蒸分茶寫字彈琴

豔趙傾燕花裏仙
烏絲欄寫永和年
有時閒弄醒心絃
茗盃分雲微醉後
紋楸斜倚髻鬟偏
風流模樣總堪憐

又

王稱心效顰
亦有是請

曾是襄王夢裏仙
嬌癡恰恰破瓜年
芳心已解品朱絃
淺淺笑時雙靨媚
盈盈立處綠雲偏
稱人心事儘人憐

又

酒邊詞

五十一

汲古閣

一夜涼颼動碧幃
曉庭飛雨濺眞珠
玉人睡起倚金鋪
雲鬢作堆初未整
柳腰如醉不勝扶
天仙風調世間無

又

政和王辰正月豫章逸潭作時徐師川茂駒父汪彥章攜酒來作別

璧月光中玉漏清
小梅疎影水邊明
似梅人醉月西傾
梅欲黃時朝暮雨
月重圓處短長亭
舊愁新恨若爲情

又

連年二月二日出都門

人意天公則甚知故教小雨作深悲桃花渾似
淚胭脂理棹又從今日去斷腸還似去年時
經行處處是相思

又

政和癸巳儀
真東園作

花樣風流柳樣嬌雪中微步過溪橋心期春色
到梅梢折得一枝歸綠鬢冰容玉豔不相饒
索人同去醉金蕉

又

酒邊詞

五十一

汲古閣

守得梅開着意看春風幾醉玉闌干去時猶自
惜餘歡 雨後重來花掃地葉間青子已團團
憑誰寄與感眉山

又

醉醺和狄端叔
韵照陳宋鄰

翡翠衣裳白玉人不將朱粉污天真清風爲伴
月爲隣 枕上解隨良夜夢壺中別是一家春
同心小綰夏尖新

又

兩點春山入翠睂一綯楊柳作腰肢
語音嬌軟帶兒癡猶省當來求識面
隔溪清唱倒瓊甌
真成相見說當時

又

姑射肌膚雪一團
摻摻玉手弄冰紈
着人情息幾多般
水上月如天
樣遠眼前花似鏡
中看見時容易近
時難

又

酒邊詞

五十二

汲古閣

雲外遙山似翠眉
風前楊柳入腰肢
凌波微步
襪塵飛
倚醉傳歌畱客處
伴喚不語帶人時
風流態度百般宜

又

許南叔
席上

百斛明珠得翠娥
風流徹骨更能歌
碧雲畱住
勸金荷
取醉歸來因一笑
惱人深處是橫波
酒醒情味却知麼

相見歡

亭亭秋水芙蓉翠團中又是一年風露笑相逢
天機畔雲錦亂思無窮路隔銀河猶解嫁西
風

又

桃源深閉春風信難通流水落花餘恨幾時窮
水無定花有盡會相逢可是人生長在別離

中

又

西邊詞

腰肢一縷纖長是縵楊泥泥風中衣袖冷沉香
花如頰眉如葉語如簧微笑微顰相惱過廻

廊

伯恭相家子欽聖憲肅皇后從姪也性極孝友
置義莊贍宗族貧者其主朝忠節胡安國張
九成輩極嘉與之晚忤秦檜意乃致仕卜築清
江楊遵道故第竹木池館占一都之勝又統屋
手植岩桂顏其堂曰薜林自詠云須知道天教

尤物相伴老江鄉又絕筆云真香妙質不耐世
間風與日豈米顛所謂衆香國中來衆香園
中去薜蘿林下庶我耶 湖南毛晉識

酒邊詞

五十四

汲古閣

酒邊詞卷下

終